

Trompete und Orgel

Claus-Erhard Heinrich (Orgel) • Zsolt Nagy-Major (Trompete)

Glocken des Domes

1. Domina 1:49

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite in D-Dur

für Trompete und Orgel

2. Overture 1:48
3. Allegro (Gigue) 1:54
4. Aire (Menuetto) 2:12
5. March (Bourée) 1:12
6. March 1:30

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà et Fuga in d

BWV 538 (Dorische Toccatà)

7. Toccatà 6:30
8. Fuge 7:52

Gabor Lehotka (*1938)

Barokk Szonàta (Barocksonate),

Zsolt Nagy-Major gewidmet

9. Moderato 3:04
10. Allegro scherzando - Moderato -
Allegro scherzando 3:48
11. Choral: Alle Menschen müssen
sterben 4:23
12. Allegro 2:39

Glocken des Domes

13. Laurentius 1:57
14. Maria Magdalena 1:31
15. Micha 1:41
16. Osanna 1:32
17. Chorgeläut 1:33

Johann Crüger (1598-1662)

Ich singe Dir mit Herz und Mund

18. Choral 0:27

Claus-Erhard Heinrich (*1960)

aus „chorale meets jazz“:

19. Ich singe dir mit Herz und Mund 3:26

Ich singe Dir mit Herz und Mund

20. Duo Concertante für Trompete und
Orgel 5:08

21. Improvisation über Hatikva -
Zünde an dein Feuer 6:29

Manfred Schlenker (*1926)

22. Hatikva - Hoffnung

Fantasie für Trompete und Orgel 8:40

Glocken des Domes

23. Vollgeläut 3:39

Gesamtspielzeit: 74:44

Die vorliegende Aufnahme wurde am
21. September 2002 im Dom zu Halberstadt
ingespielt.

Informationen zur Orgelgeschichte und
zu den Glocken des Domes enthält
das beiliegende Begleitheft.